

**DIRECTOR:***alfredo guezara*

REDACCION Y ADMINISTRACION calle 22 no. 1155 Habana Cuba

precio del ejemplar en Cuba.....\$ 0.25
suscripción anual en Cuba.....\$ 2.75
suscripción anual en el extranjero.....\$ 3.00

Asegura a la franquicia postal e inscrito como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de La Habana, Cuba

SUMARIO

EL CINE DIDACTICO Y CIENTIFICO	1	<i>Miguel Torres</i>
CULTURA Y MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION - EL CINE COMO UNO DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION	7	<i>Santiago Alvarez</i> <i>Helene Peronlin</i>
POR LA LIBERTAD DEL ARTE	10	
LA PROGRAMACION CINEMATOGRAFICA COMO FACTOR DE INFORMACION Y FORMACION DEL PUBLICO. UN EJEMPLO: DUBA	18	<i>Raúl Tándrid</i> <i>Héctor García Mesa</i> <i>José Manuel Pardo</i> <i>Humberto Ramos</i>
POLEMICA DE BOLIVIA AL CONGRESO CULTURAL DE LA HABANA	21	
HACER LA REVOLUCION	26	<i>René Depierre</i>
REVOLUCION EN LA REVOLUCION DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO	26	<i>Fernando Birri</i>
EL CINE AL MARBEN DE LA CULTURA	47	<i>Bruno Terri</i>
OBSERVACIONES SOBRE UNA NUEVA DEFINICION DE LA CULTURA	56	<i>Robert Marcuse</i>
ESPERANDO A MC LUHAN UN NUEVO FALSO PROFETA	68	<i>Francois Chatelet</i>
UNA INTRODUCCION A "COMPRENDIENDO LOS MEDIOS"	72	<i>Marshall McLuhan</i> <i>Chris Marker</i>
LA SEXTA FAZ DEL PENTAGONO	76	
DECLARACIONES DEL CINE LATINOAMERICANO EN PESARO	84	
PESARO Y LA NUEVA IZQUIERDA	86	<i>Julio García Espinosa</i>
HAY QUE HABLAR DE PESARO PERO... HAY QUE HABLAR DE CINE	93	<i>Enrique Pinola Barnes</i> <i>Pierre Restany</i>
BREVE HISTORIA DEL ESTILO YEVE	102	
CINE CUBANO: SINTESIS DE UNA ENTREVISTA A KAZUO KUROKI	114	
ALGUNOS APUNTES SOBRE EL CINE JAPONES	121	<i>Julio García Espinosa</i>
ENTREVISTA A WILLY KURANT	124	
CRITICAS		
EL NIPO DEL NIPO DE MITTY	143	<i>Ragda Paris</i>
EN EL MERCADO DE SUEÑOS	149	<i>Aurelio Alonso</i>
MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO	162	
PESARO 1968	166	
KARLOVY VARY 1968	168	